

FICHA TÉCNICA TEATRO ZORRILLA VALLADOLID SALA EXPERIMENTAL FERNANDO URDIALES



Teatro Zorrilla. Plaza Mayor 9. 47004 Valladolid

Puerta de carga y descarga. Calle Constitución s/n. Frente al número 2 de la Calle Constitución

MAQUINARIA

La estructura de la sala experimental está formada por un tramex de 5 módulos motorizados, compuesto por 4 varas cada módulo, salvo el último que tiene solo 3. Sobre la zona de representación encontramos los dos últimos módulos (7 varas) y el resto sobre la zona de público, frontal al escenario.

Las medidas de estos módulos son de 8m de ancho y la separación entre los cortes de varas es de 0,50m Todos tienen una capacidad de carga de 500 kg (por módulo NO por vara).

La caja escénica tiene una altura de 6 metros hasta el techo. Incluye una estrada situada a 3,20m de altura. En dicha galería se sitúa frontalmente el control técnico de luces y sonido.

Medidas de escenario:

- Anchura de boca 9,70m
- Distancia boca a fondo 3,70m
- Altura máxima de focos 5m
- Altura máxima de módulos 5,50m

1 Escalera para trabajos a 5 metros.

1 Escalera para trabajos a 3 metros.

ILUMINACIÓN

8 PC. Selecom de 1 Kw.

4 Par 64 con lámpara CP62

6 recortes ETC, 15 / 30 °

2 panoramas asimétricos de 1000 kw. Luz de sala.

1 consola de iluminación ETC element 40 submasters.

36 circuitos en tramex (6 para la contra, 6 de frontal, 12 en vara a altura de boca, 12 en primera vara dentro de escenario)

SONIDO

CABINA

1 consola de sonido Yamaha LS9/16. Con 16 + 8 entradas analógicas, y 8 salidas.

2 monitores de escenario, JBL 500 W, autoamplificados. (Consultar disponibilidad. Este material se comparte con la sala principal).

1 reproductor CD TASCAM CD-160- MKII **SIN AUTOPAUSE.**

SISTEMA DE P.A.

Compuesto por:

- 2 cajas acústicas Nexo PS-10U. 1000W por caja y 8 Ohmios de impedancia, colgadas en vara DENTRO de escenario.
- Procesador Nexo NX 242. 2 entradas analógicas y 4 salidas analógicas.
- Etapa de potencia Camco Tecton 38.4 (2 x 1070 W, a 8 ohms)

MICROFONÍA

(consultar disponibilidad. Este material se comparte con la sala principal)

- 6 micrófonos Shure Sm-58
- 6 micrófonos Shure Sm-57
- 3 micrófonos inalámbricos de mano, Shure Sm-86
- 4 receptores Shure ULX 2
- 1 Drum Set Big II, AKG. Compuesto por 1 D112, 2 C-1000 S y 4 C- 518 M.
- 6 Pies de micro ALTOS, K & M 259 – 55
- 6 Pies de micro BAJOS Beyer GST-500

AUDIOVISUALES

- Pantalla de proyección frontal. Dimensiones 2,4 x 2m.
- 1 videoprojector Panasonic PT-D6000US, de 6500 Ansi lumens. (consultar disponibilidad previa llegada al teatro)
- Sistema de intercomunicación Clear-Com petacas **ALAMBRICAS**

CONDICIONES DE FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO

- *El equipo técnico de la sala EXPERIMENTAL, estará formado por un solo técnico, que apoyará a la compañía durante el montaje (4 horas máximo), aunque **en ningún caso operará** las mesas de luz o sonido durante la función (salvo orden directa por parte de la dirección del teatro).*
- *La jornada prevista para esta sala comienza por la tarde. El tiempo destinado es para el montaje técnico de iluminación y sonido, no siendo posible usar el espacio exclusivamente para ensayos. Ni en su totalidad o en la mayoría del tiempo destinado a la compañía.*
- *Todo el personal, tanto técnico como auxiliar, que la compañía considere necesitar a mayores, o incrementar el horario que el teatro dispone, se le podrá realizar un presupuesto previo del coste de dichos servicios, debiendo quedar aceptado este con antelación a la fecha de llegada de la compañía al teatro.*
- *Los días de función, en los que no haya montaje, el técnico será convocado **1 hora antes** del comienzo de la representación. Toda modificación de este horario por parte de la compañía deberá ser asumida por esta como **Extra**, y se deberá comunicar con la antelación necesaria como para asegurar la disponibilidad de los técnicos.*
- *Ningún equipamiento técnico del teatro podrá ser utilizado **en ausencia del técnico del teatro**.*
- *Conviene tener en cuenta que el acceso más amplio a la sala experimental es de **1,40x2m**.*
- *El Teatro Zorrilla no dispone de vado privado, por lo que la llegada a la puerta de carga y descarga, y la descarga del material debe realizarse con cierta rapidez, e inmediatamente llevar el vehículo a estacionar a otro lugar.*
- *El Teatro Zorrilla no proporciona agua en botellas pero dispone de una **fuentes de agua mineral** para ser utilizada con vasos desechables.*

