

PROGRAMA
DICIEMBRE



Teatro
Zorrilla

10 AÑOS

JUNTOS CREANDO
ESPECTÁCULO

EL PLANETA FAMA PRESENTA

GRAN CIRCO ACROBATICO

★ DE CHINA ★

30 ARTISTAS
EN EL ESCENARIO

TEATROZORRILLA.ES

AGENDA

DICIEMBRE



VIE

6

18:00H

Annie, el musical

20:30H

Jekyll & Hyde, el musical

SAB

7

18:00H

Annie, el musical

20:30H

Jekyll & Hyde, el musical

DOM

8

12:30H

Annie, el musical

18:00H

Jekyll & Hyde, el musical

VIE

13

20:30H

Palabras encadenadas

SAB

14

20:30H

Helena Bianco

DOM

15

17:00H 20:00H

Gran Circo Acrobático de China

JUE

19

20:30H

Ainhoa Arteta

VIE

20

20:30H

La culpa

SAB

21

20:30H

La culpa

DOM

22

19:00H

Jardines

VIE

27

20:30H

Hipnonautas

SAB

28

18:00H

Los músicos de Bremen



Annie

El Musical

7 PREMIOS TONY ★ 42 AÑOS DE ÉXITO MUNDIAL ★ 3 PREMIOS GRAMMY

DE BROADWAY A ESPAÑA!

LIBRETO THOMAS MEEHAN | MÚSICA CHARLES STROUSE

LETRAS MARTIN CHARNIN | DIRECCIÓN TOMÁS PADILLA

DIRECCIÓN MUSICAL CÉSAR BELDA | DIRECCIÓN ACTORAL SILVIA VILLAU | COREOGRAFÍAS LAMBERTO GARCÍA

WWW.THEATERPROPERTIES.COM

PRESENTADO POR ACCERDO CON MTI EUROPE. WWW.MTISHOWS.ES

@ANNIEELMUSICAL  

PLATEA, PALCOS,
DELANTERA DE
ANFITEATRO.

25€

RESTO
ANFITEATRO

20€

DIC
VIERNES

6

18:00H

DIC
SÁBADO

7

18:00H

DIC
DOMINGO

8

12:30H

Annie, el musical

Después de cinco exitosas temporadas en la cartelera madrileña, con dos discos de la obra completa en el mercado, la espectacular producción del **musical de Broadway**, regresa con una fórmula nunca vista hasta ahora en nuestro país. Con unas melodías inolvidables como 'Mañana' (Tomorrow), auténtico canto al optimismo, una escenografía espectacular y una iluminación que nos transporta al Nueva York de los años 30, consigue crear una atmosfera ideal, para **un espectáculo delicioso concebido para el disfrute de toda la familia**.

Annie es una pequeña huérfana que vive en el orfanato que dirige la malvada Miss Hannigan, una cruel institutriz que maltrata a Annie y a sus amigas del orfanato. Annie sueña con que algún día sus padres vengan a recogerla.

Una tarde, Grace Farrell, secretaria personal de Oliver Warbucks, visita el orfanato con la idea de elegir a una huérfana para pasar las vacaciones de Navidad en la casa del Multimillonario y Annie, es la seleccionada. Pese a la actitud brusca y gruñona del Sr. Warbucks, Annie consigue llegar a su corazón y al de todos los que habitan en esa majestuosa mansión.

Después de miles de aventuras, Annie es adoptada por el Sr. Warbucks y su futura mujer, Grace Farrell, dando un giro inesperado en la vida de ambos.

TAN SOLO EXISTE UNA DELGADA LÍNEA ENTRE UN HOMBRE BUENO Y UNO MALO

Jekyll & Hyde

EL MUSICAL

MUSICAL ORIGINAL DE BROADWAY

MÚSICA **FRANK WILDHORN** | LIBRETO Y LETRAS **LESLIE BRICUSSE**
DIRECCIÓN **TOMÁS PADILLA** | CREACIÓN **STEVE CUDEN & FRANK WILDHORN**
DIRECCIÓN MUSICAL **CÉSAR BELDA** | DIRECCIÓN ACTORAL Y COREOGRAFÍAS **SILVIA VILLAÚ**

PLATEA, PALCOS,
DELANTERA DE
ANFITEATRO.

35€

RESTO
ANFITEATRO

25€

DIC
VIERNES

6

20:30H

DIC
SÁBADO

7

20:30H

DIC
DOMINGO

8

18:00H

Jekyll & Hyde el musical

Jekyll & Hyde el musical regresa a España. Basada en la novela **'El extraño caso del doctor Jekyll y mister Hyde'** de Robert Louis Stevenson, se trata de un extraordinario musical de intriga que adentra en la dualidad primaria del hombre, entendida como una lucha entre la razón y el instinto, entre el bien y el mal que habita en cada uno de nosotros.

La espectacular escenografía ha sido construida de forma efectista y sin perder la teatralidad que esta gran historia se merece. Se ha creado una **atmósfera victoriana del Londres más apasionante y tenebroso.**

Los efectos especiales, creados expresamente para esta producción, sorprenden por su realismo. Los efectos de iluminación, el tratamiento sonoro y la ambientación en general resultan completamente vanguardistas y son el fiel resultado un trabajo realizado, y de la experiencia adquirida con grandes producciones anteriores.

Los más de **150 trajes de vestuario** han sido diseñados siguiendo los patrones de la época. La música, ganadora de multitud de premios en Estados Unidos, está compuesta de auténticos singles, y es **interpretada en directo por siete maestros.**

SOLOMÚSICA TEATRO



PRESENTA

PALABRAS ENCADENADAS

DE **JORDI GALCERAN** DIRECCIÓN **DOMINGO CRUZ**

DAVID GUTIÉRREZ

BEATRIZ RICO

PRODUCCIÓN ANTONIO ESPINAR Y LUCAS ESPINAR AYUDANTE DE DIRECCIÓN ISABEL MORENO

ESCENOGRAFÍA DIEGO RAMOS ILUMINACIÓN FRAN CORDERO ESPACIO SONORO ÁLVARO RODRÍGUEZ BARROSO

FOTOGRAFÍA DE CARTEL EMILIO GÓMEZ DISEÑO GRÁFICO AL RODRÍGUEZ

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

COLABORA



PLATEA, PALCOS,
DELANTERA DE
ANFITEATRO.

20€

RESTO
ANFITEATRO

15€

DIC
MARTES

13

20:30H

Palabras encadenadas

“**Palabras encadenadas**” es, si se quiere leer así, la historia de un psicópata y su(s) crimen(es), ¿han existido realmente, han sido “ensayos” para el único crimen que deseaba perpetrar, forman parte solo de una macabra broma? Pero desvela también la imposibilidad de marcar límites entre la locura y cordura, entre verdugo y víctima.

Sabiamente Galcerán construye la pieza de forma milimétrica, graduando la información que nos permite el desvelamiento de las verdaderas relaciones que unen a los personajes.

HELENA BIANCO

Ganadora de
LA VOZ
SENIOR

En Concierto
Grandes Éxitos

“55 años son nada”
La Gira

PRECIO ÚNICO

25€

DIC
SÁBADO

14

20:30H

Helena Bianco “55 AÑOS SON NADA”

Todo un torbellino de energía de posibilidad ...de espectáculo comienza su gira de conciertos “55 AÑOS SON NADA” ...toda una declaración de intenciones de un concierto impresionante ...os contamos un pelín de su trayectoria.

Comienza su trayectoria artística con tan sólo diecisiete años al integrarse en el grupo de música *pop* Los Mismos. La banda alcanzará un enorme éxito y será una de las más populares de España durante los siguientes años, tanto por sus versiones de canciones de otros artistas como por sus propias composiciones, y editarán éxitos que, año tras año, alcanzan los puestos más altos en las listas de ventas y se incorporan al elenco de lo que se conoce como Canción del verano.

En la voz de **Helena Bianco** han sonado temas tan conocidos para el público español como El Puente, Voy a pintar las paredes con tu nombre y Ata una cinta alrededor del viejo roble.

PLANETA FAMA

20 FUNCIONES ÚNICAS
EN ESPAÑA

★★★★★

THE NEW YORK TIMES

"Un deleite para
los 5 sentidos"

PLANETA FAMA PRESENTA

GRAN CIRCO ACROBÁTICO DE CHINA

30 ARTISTAS
EN EL ESCENARIO

PLATEA, PALCOS Y DELANTERA
DE ANFITEATRO.

28€

RESTO DE ANFITEATRO.

20€

DIC
DOMINGO

15

17:00H

20:00H

Gran Circo Acrobático de China

"El gran circo acrobático de China presenta en Valladolid su espectáculo: **"Viaje de ensueño"**, calificado como "simplemente maravilloso" por el **New York Times**.

Más de 30 artistas en escena, la mayoría medallistas olímpicos y algunos procedentes del Cirque du Soleil invitarán al público a viajar junto al protagonista, un niño soñador que entra en un mundo de fantasía en el que ve a una hermosa Hada Fénix que vuela sobre el mar. El niño, atraído por semejante belleza, salta al mar y se hunde. Pero el hada lo salva y lo invita a volar con ella hasta el cálido sol y hacia el maravilloso mundo marino".

ENRIQUE CORNEJO
PRESENTA

10 AÑOS
JUNTOS CREANDO
ESPECTÁCULO

19 DIC 2019 - 20:30H
AINHOA ARTETA
- CONCIERTO EXTRAORDINARIO -
CANTARES VIAJEROS

AL PIANO: JAVIER CARMENA



Sabadell

PLATEA, PALCO Y
DELANTERA DE ANFITEATRO.

50€

RESTO DE ANFITEATRO.

40€

DIC
JUEVES

19

20:30H

Ainhoa Arteta

Nuestra más internacional y, por ende, viajera de la lírica, **Ainhoa Arteta, nos presenta un delicioso programa de canciones de autores españoles.** Compositores unidos entre sí por una vida fecunda -aunque lamentablemente breve, pues ninguno de ellos, salvo Barbieri, llegó a cumplir los cincuenta años- volcada en el amor a lo castizo y al folklore; unidos también, en no pocos casos, por la amistad como la que se profesaban Obradors y Lorca o Granados y Albéniz.

Todos ellos amantes de lo español y lo tradicional como nuestra soprano y también poetas y grandes viajeros.

"Las canciones son criaturas, delicadas criaturas, a las que hay que cuidar para que no se altere en nada su ritmo. Cada canción es una maravilla de equilibrio, que puede romperse con facilidad: es como una onza que se mantiene sobre la punta de la aguja".

Federico García Lorca

FERNANDO
CAYO

MAGÜI
MIRA

ANA
FERNÁNDEZ

MIGUEL
HERMOSO

DAVID MAMET LA CULPA

DIRECCIÓN JUAN CARLOS RUBIO
VERSIÓN BERNABÉ RICO

Foto: Daniel Servio Parra

PLATEA, PALCOS Y DELANTERA
DE ANFITEATRO.

26€

RESTO DE ANFITEATRO.

24€

DIC
VIERNES

20

20:30H

DIC
SÁBADO

21

20:30H

La culpa

Tradicionalmente, Mamet ha mantenido siempre una especial relación con España. No solo se ha montado en este país la inmensa mayoría de sus obras sino que siempre han sido producciones de primer nivel. Su nueva obra no es una excepción, con temas recurrentes como el abuso de poder y los juicios mediáticos, ni tampoco es excepcional que la haya dejado en manos de la compañía TalyCual que ya trajo a este país “Muñeca de porcelana” y “Razas”, asegurando de nuevo los mejores teatros y unos elementos artísticos al mismo nivel. Por eso, España será de nuevo el primer país donde se verá después de su estreno en Nueva York y el resultado sin duda no será menor.

SINOPSIS

Un psiquiatra es requerido a declarar en favor de un paciente responsable de cometer una masacre. Cuando se niega a hacerlo, su carrera, su ética y sus creencias son cuestionadas, desencadenando una espiral de acontecimientos que convulsionará no solo su vida, sino la de la persona que más quiere.

Jardines

ENTREVISTAS BREVES
EN JARDINES INESPERADOS



IGNACIO SORIANO
BORJA CORTÉS

PALOMA CORDOBA

JORGE RUEDA
IGNACIO LÓPEZ

· I M P R O M A D R I D ·

PRECIO ÚNICO
PLATEA, PALCO Y ANFITEATRO.

18€

DIC
DOMINGO

22

19:00H

Jardines

Jardines es la nueva creación de Impromadrid, una obra que **parte del deseo de hacer una pieza teatral en la que las experiencias y anécdotas del público asistente a la función pasen a ser historias teatrales al instante**. La idea es adaptar en directo historias y personajes extraídos del imaginario y vida del público asistente y crear, a partir de esas historias, escenas originales y únicas.

La compañía pretende contar historias y dar una visión concreta sobre nuestro tiempo, nuestra contemporaneidad. Sobre el modo en que afrontamos las tristezas y alegrías que mueven nuestra vida diaria y la vida de los que asisten al teatro. En resumen: por meterse en jardines inesperados.

Impromadrid, por primera vez en su historia, **apuesta por cambiar la improvisación teatral con elementos narrativos o teatrales previamente ensayados y fijados**: textos, canciones, poemas, coreografías o puestas en escena determinadas haciéndose eco de las historias del público.

Normalmente el género de improvisación hace partícipe al público, pero en Jardines, esa participación se llevará a cotas nunca antes experimentadas, puesto que serán las vivencias del propio público las que dictarán el orden y las secuencias que se adaptarán e interpretarán.

JORGE ASTYARO



"Alucinante"

Andreu Buenafuente



"Espectacular"

Jose Mota

HIPNONAUTAS EL SHOW DE HIPNOSIS

Más de 500.000 espectadores

"Uno de los mejores hipnotistas del mundo"

Europa Press

astyaro.com

PRECIO ÚNICO
PLATEA, PALCO Y ANFITEATRO.

18€

DIC
VIERNES

27

20:30H

Hipnonautas

El único espectáculo de hipnosis donde el público elige y hace realidad sus sueños.

Los Hipnonautas es un espectáculo de Hipnosis 100% real con participación del público y de la mano de Jorge Astyaro. Lo que hace diferente a Los Hipnonautas de otros *shows*, es que le damos al espectador la oportunidad de elegir el tipo de experiencias oníricas que se van a realizar. De esta manera, la gente está más motivada a participar y se convierten en auténticos viajeros de los sueños.

Jorge Astyaro, como experto en hipnosis, es capaz de guiar, en muy poco tiempo, a los voluntarios dentro de un estado de trance hipnótico profundo que les va permitir sentir, ver y experimentar que lo que estén imaginando como si realmente estuviera sucediendo. Una vez hipnotizados, los voluntarios reaccionan de manera sorprendentemente espontánea y divertida a estas situaciones. Lo que hace que cada espectáculo sea diferente.

Imagina que pudieras controlar tu sueños, ¿qué te gustaría que pasara en ellos?



PLATEA, PALCO Y
DELANTERA DE ANFITeatRO.

20€

RESTO DE ANFITeatRO.

15€

DIC
SÁBADO
28

18:00H

Los músicos de Bremen

Los músicos de Bremen (Die Bremer Stadtmusikanten) es un cuento de los **hermanos Grimm**. Transcurre en la Baja Sajonia, en los alrededores de Bremen.

Un perro rapero, un burro contrabajista, una gata que es cantante de *jazz* y un gallo pianista. Todos ellos, unidos por la exclusión social y todos ellos con un objetivo común: buscar la ciudad de sus sueños para encontrar la felicidad.

La opción de ser músicos cuando ya no servían para ningún otro trabajo reflejaba la opinión negativa de la población de los alrededores de Bremen sobre la cultura de la capital. Sin embargo, y a pesar de que en la primera versión del cuento ni siquiera se nombraba a la ciudad, este cuento es muy popular en Bremen, que en 1953 colocó una estatua del grupo musical al lado del ayuntamiento. Los músicos, junto con el *Roland de Bremen*, son el emblema de la ciudad.

SALA EXPERIMENTAL

DIC 7
SÁBADO

21:00H



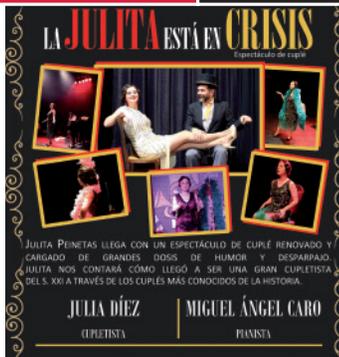
PRECIO ÚNICO
12€

Cinco Palabras

Como de costumbre, Carlos, un joven de 30 años, tras su dosis de ejercicio y de evasión con la rutina, vive una **situación inesperada que le hace recordar** un momento determinado de su vida que todavía no ha podido superar, ni afrontar.

DIC 14
SÁBADO

20:00H



PRECIO ÚNICO
10€

La Julita está en crisis

'La Julita está en crisis' es un espectáculo TEATRO-MUSICAL de CUPLÉ en el que **Julita nos cuenta como llegó a ser un gran cupletista y vedette del siglo XXI** ayudada de los cuplés más famosos.

DIC 13
VIERNES

20:00H



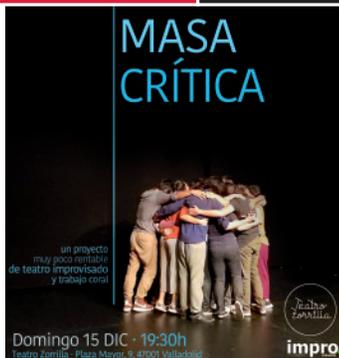
PRECIO ÚNICO
10€

Delirium

Una duda, una pregunta, un anhelo, una afirmación, una manía. Cinco sugerencias. 5 maneras de empezar, 5 estímulos para arrancar un show que es absoluto delirium. Todo es posible. Todo puede ocurrir. Todo es improvisado y creado en el Momento.

DIC 15
DOMINGO

19:30H



PRECIO ÚNICO
10€

Masa crítica

Masa crítica es un proyecto de improvisación Teatral dirigido por Diego Ingold. Nadie puede salir de escena. Todos los actores y actrices, improvisando, todos a la vez, todo el rato. No existe banquillo, ni tiempo para pensar escenas, ni tiempo para ocultar los errores... y te prometemos que los habrá, y bien gordos.

Y EL 1 DE ENERO DE 2020

ENRIQUE CORNEJO
PRESENTA

Gran concierto de Año Nuevo

En la Navidad de 1939-40, en medio de la mayor conflagración bélica de la Historia, la ciudad de la Música por excelencia, **Viena**, ofreció un “concierto extraordinario de Año Nuevo” en la sala Dorada de su auditorio de conciertos. Eran momentos en que la música y la alegría eran más necesarias que nunca, para recordar a la humanidad que pese a las dificultades del camino siempre hay tiempo para revivir emociones, trasladarse a lugares mágicos, bailar con el corazón o aplaudir ilusionados.

Desde 2010, nuestra Orquesta Filarmónica y Valladolid se han unido a las casi quinientas ciudades alrededor del mundo que celebran un **concierto extraordinario de Año Nuevo**. Así, una vez más, el Teatro Zorrilla será el escenario que dará oficialmente la bienvenida al nuevo año 2020, con la mejor música, los mejores regalos y el escenario mejor decorado del mundo. Un programa lleno de sorpresas y momentos de humor.

*Las más célebres Polkas, Marchas
y Valses desde Viena*



ORQUESTA FILARMÓNICA DE VALLADOLID

Dirección: Ernesto Monsalve





ENRIQUE CORNEJO
PRESENTA

100 AÑOS

JUNTOS CREANDO
ESPECTÁCULO

19 DIC 2019 - 20:30H

AINHOA ARTETA

- CONCIERTO EXTRAORDINARIO -

CANTARES VIAJEROS

AL PIANO: JAVIER CARMENA

 Sabadell



DIPUTACIÓN DE VALLADOLID

INICIATIVAS TEATRALES
ENRIQUE CORNEJO

entradas.com 

TAQUILLA DEL TEATRO
983 351 266

VENTA DE ENTRADAS EN TAQUILLA DEL TEATRO Y EN ENTRADAS.COM