

FICHA TÉCNICA TEATRO ZORRILLA VALLADOLID SALA EXPERIMENTAL FERNANDO URDIALES



Teatro Zorrilla. Plaza Mayor 9. 47004 Valladolid

Puerta de carga y descarga. Calle Constitución s/n. Frente al número 2.

El Teatro Zorrilla está ubicado en su totalidad en la zona de bajas emisiones ZBE del centro de la ciudad. Para acceder a la puerta de carga y descarga todos los vehículos deben tener el distintivo ambiental obligatorio de la DGT.

**A LA ZBE SOLO PUEDEN ACCEDER LAS ETIQUETAS 0 EMISIONES
AZUL. ETIQUETA ECO, ETIQUETA C VERDE, ETIQUETA B AMARILLO.**

Excepciones si no dispone de etiqueta ambiental.

Acceso a parkings públicos y privados.

Permiso de acceso de un día: www.zbe.valladolid.es

Consulta ZBE telefónica 983040006

Consulta ZBE WhatsApp.

MAQUINARIA

La estructura de la sala experimental está formada por un tramex de 5 módulos. Todos los circuitos de corriente están ubicados de manera perimetral a la sala, accediendo a ellos y a los aparatos de iluminación desde una galería que recorre este perímetro.

La caja escénica tiene una altura de 6 metros hasta el techo. Incluye una estrada situada a 3,20m de altura. En dicha galería se sitúa frontalmente el control técnico de luces y sonido.

La sala es diáfana, no cuenta con cámara negra.

Medidas de escenario:

- Anchura de boca 9,70m
- Distancia desde la primera fila de butacas a fondo de escenario, 2.70m.
- Altura máxima de focos 5m

ILUMINACIÓN

- 8 PC. Selecom de 1 Kw.

- 4 ubicados de frontal.
- 4 ubicados de contra.
 - 4 Par 64 con lámpara CP62
- 2 ubicados de calle a 5 m aprox.
 - 6 recortes ETC, 15 / 30 °
- 3 ubicados de frontal.
- 2 ubicados de calle a 3 m
- 1 cenital.





- 1 consola de iluminación ETC element 40 submasters.
- 18 circuitos en tramex ubicados en el perímetro de la galería.

SONIDO

SISTEMA DE P.A.

Compuesto por:

- 2 cajas acústicas Nexo PS-10U. 1000W por caja y 8 Ohmios de impedancia, colgadas en vara DENTRO de escenario.
- Procesador Nexo NX 242. 2 entradas analógicas y 4 salidas analógicas.
- Etapa de potencia Camco Tecton

38.4 (2 x 1070 W, 8 a ohms).

Mesa de sonido YAMAHA LS9-16.

- 1 cable de minijack para reproducción de audio con dispositivo externo de las compañías.

No es posible la reproducción de audio con usb ni cd.

MICROFONÍA

(consultar disponibilidad. Este material se comparte con la sala principal)

- 5 micrófonos Shure Sm-58
- 6 micrófonos Shure Sm-57
- 3 micrófonos inalámbricos de mano, Shure Sm-86
- 4 receptores Shure ULX 2
- 1 Drum Set Big II, AKG. Compuesto por 1 D112, 2 C-1000 S y 4 C- 518 M.
- 6 Pies de micro ALTOS, K & M 259 – 55
- 6 Pies de micro BAJOS Beyer GST-500

AUDIOVISUALES

- Pantalla de proyección frontal. Dimensiones 2,4 x 2m.
- 1 videoprojector Panasonic PT-D6000US, de 6500 Ansi lumens.

Con cable VGA a la cabina.

No es posible el uso del proyector con usb.

CONDICIONES DE FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO

- *El equipo técnico de la sala EXPERIMENTAL, estará formado por un solo técnico, que apoyará a la compañía durante el montaje. **En ningún caso operará** las mesas de luz o sonido durante la función (salvo orden directa por parte de la dirección del teatro).*
- *La jornada prevista para esta sala comienza por la tarde. El tiempo destinado es para el montaje técnico de iluminación y sonido, no siendo posible usar el espacio exclusivamente para ensayos.*
- *Todo el personal, tanto técnico como auxiliar, que la compañía considere necesitar extra, o incrementar el horario que el teatro dispone, se le podrá realizar un presupuesto previo del coste de dichos servicios, debiendo quedar aceptado este con antelación a la fecha de llegada de la compañía al teatro.*
- *Los días de función, en los que no haya montaje, el técnico será convocado **1 hora antes** del comienzo de la representación. Toda modificación de este horario por parte de la compañía deberá ser asumida por esta como **Extra**, y se deberá comunicar con la antelación necesaria como para asegurar la disponibilidad de los técnicos.*

- Ningún equipamiento técnico del teatro podrá ser utilizado **en ausencia del técnico del teatro.**
- Conviene tener en cuenta que el acceso más amplio a la sala experimental es de **1,40x2m.**
- El Teatro Zorrilla no dispone de vado privado, por lo que la llegada a la puerta de carga y descarga, y la descarga del material debe realizarse con cierta rapidez, e inmediatamente llevar el vehículo a estacionar a otro lugar.
- El Teatro Zorrilla no proporciona agua en botellas pero dispone de una **fuentes de agua mineral** para ser utilizada con vasos desechables.

